

gfuk 11. GLUMAČKI
FESTIVAL U
KRAPINI

6. - 22. 4. 2018.

Poštovani ljubitelji kazališne umjetnosti!

Nakon uspješno održanih 10 godina Festivala s ponosom vas pozivamo na nastavak naših druženja uz dobre predstave u Krapini i diljem Hrvatskog zagorja. U jedanaestom izdanju Festivala priredili smo vam četiri sjajne komedije zagrebačkih kazališta koja će gostovati u našoj krapinskoj festivalskoj dvorani, a sretni smo da za naše najmanje po prvi puta dolazi i Zagrebačko kazalište lutaka s legendarnom Ježevom kućicom.

Za već uhodani GFUK I PO ZAGORJU spremno je šest dramskih naslova koji će gostovati u čak 25 mjesta. Među njima ističemo još jednu uspješnu komediju našeg počasnog člana udruge Ladislava Prežigala Iđi pa vidi koja je premijerno izvedena početkom ožujka u Zagrebu. Posebno nam je drago da po prvi puta gostujemo u Mariji Gorici, Zagorskim Selima, Mokricama i Stubičkim Toplicama. Najljepša hvala svim načelnicima i gradonačelnicima koji su uz nas! Njihovom podrškom naš ovogodišnji 17- dnevni glumački pleter čini okruglu brojku od 30 predstava!

Molimo vas da za predstave koje će gostovati u Krapini ulaznice nabavite u pretprodaji na blagajni POU Krapina ili putem interneta.

Nakon počasnog niza od 10 sjajnih portreta poznatih osoba iz kulturne prošlosti Hrvatskoga zagorja našeg počasnog člana udruge, slikara Stjepana Đukića Pište, ove ćemo godine po prvi puta kazalištima koja gostuju uručiti odabrani učenički rad koji je nastao u suradnji sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Sretni smo da je naša inicijativa pala na plodno tlo i stoga od srca hvala ravnateljici gospođi Božici Šarić kao i njezinom stručnom timu!

Naš partner Pučko otvoreno učilište iz Krapine pripremio je za vas izložbu vezanu za ovogodišnji Festival koju ćete moći vidjeti u Maloj dvorani u dane trajanja Festivala. Družiti ćemo se i uz promociju zbirke pjesama još jedne odabrane Zagorke, a o svemu navedenom kao i o lijepim brojkama vezanim za dosadašnjih deset godina našega rada čitajte u nastavku ove knjižice.

Zahvaljujemo svim sponzorima i donatorima te svima vama koji ste na bilo koji način doprinijeli ovom prekrasnom širenju dramske umjetnosti našim krajem! Uz vas ne bismo mogli ostvariti naš cilj da i ovo proljeće kazalište može doživjeti svaki mještanin našeg predivnog Hrvatskog zagorja!

Sve naše članove kao i kolege glumce raduju naša ponovna kazališna druženja s vama pa vas i ovim putem pozivam da nam se pridružite! Vidimo se u Krapini i diljem našeg Zagorja!

Predsjednik Kulturne udruge GFUK
Adam Končić

PROGRAM PREDSTAVA

Festivalska dvorana

6. 4. | petak | 20 h

Miro Gavran

SVE O ŽENAMA

Teatar Gavran, Zagreb

7. 4. | subota | 20 h

Aldo Nicolaj

NIJE BILA PETA, BILA JE DEVETA

Zagrebačko gradsko kazalište "Komediya"

14. 4. | subota | 20 h

Antonio Gabelić i Tarik Filipović

ĆIRO

Udruga za kulturu "Nala", Zagreb

15. 4. | nedjelja | 17 h

Branko Ćopić

JEŽEVA KUČICA

Zagrebačko kazalište lutaka

21. 4. | subota | 20 h

Rene Bitorajac i Igor Mešin

IDEMO UŽIVO

"Luda kuća" i "Vesela Republika", Zagreb

Plesni Centar Zagreb by Nicolas

KAZALIŠTE I PLES

Budite dio nastupa prije početka predstave uz plesni par Karlu Nikolovski i Hrvoja Veličkovića, dvoje iznimno uspješnih plesača u zemlji i inozemstvu Sportskog plesnog kluba "Zagreb".



Ksenija Plušec Quesnoit i Nicolas Quesnoit tvore stručno-umjetničko vodstvo Plesnog centra Zagreb i glavni su učitelji sportskog kluba i plesne škole. Njihovih više od 20 godina iskustva objedinjeno je u prenošenju znanja i ljubavi prema plesu, kako na natjecateljske, tako i na rekreativne plesače u Hrvatskoj i inozemstvu. Ponosni smo što su na otvorenju ovogodišnjeg festivala sa nama.

Miro Gavran

SVE O ŽENAMA

Teatar Gavran, Zagreb

Pet isprepletenih priča o suvremenim ženama prikazanih kroz humor i emocije

REDATELJ

Mladena Gavran

GLUME

Lana Gojak, Kristina Krepela i Mirela Videk



Gavranova komedija Sve o ženama najizvođeniji je Gavranov kazališni tekst. Nakon pedeset premijera i tri tisuće repriza koje su imale više od sedamsto tisuća gledatelja, ova komedija ponovno se igra u Hrvatskoj. Provjerite što je to toliko neodoljivo u predstavi o suvremenim ženama u kojoj se humor i emocije na neobičan način isprepleću kroz pet različitih priča pomoću atraktivnih glumačkih transformacija, vodeći vas prema neodoljivoj kazališnoj čaroliji. Pred vama su tri sjajne glumice u dinamičnoj, zabavnoj i dirljivoj priči koja nikoga neće ostaviti ravnodušnim.

Aldo Nicolaj

NIJE BILA PETA, BILA JE DEVETA

Zagrebačko gradsko kazalište "Komedija"

REDATELJ

Damir Mađarić

GLUME

Mila Elegović, Igor Mešin i Zlatko Ožbolt



Tekst suvremenog talijanskog dramatičara rumunjskog porijekla Alde Nicolaja, autora tridesetak kazališnih i televizijskih djela podjednako rado igranih u autorovoj domovini kao i drugim europskim zemljama, jedna je od njegovih najuspješnijih komedija. Rječ je o dinamičnoj ljubavnoj zavrzlami s ljubavnim trokutom i zločinom u središtu u kojoj do izražaja dolazi autorov smisao za crni humor, grotesku i brojne paradoksalne komične situacije.

PROMOCIJA ZBIRKE PJESAMA

KALEIDOSKOP

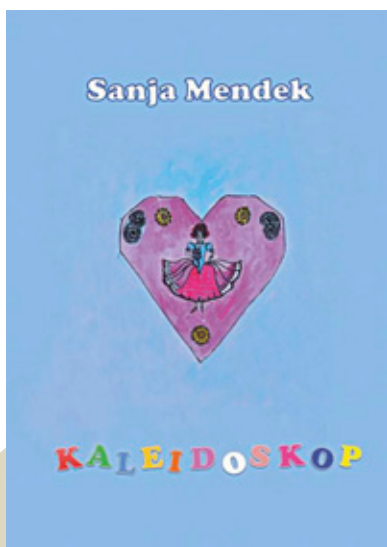
Sanja Mendek

„Pišem da izrazim sebe ali i da se družim s ljudima koji su mi slični.”

Promotorica: Ivančica Tomorad, prof. hrvatskog jezika u srednjoj školi Zlatar i član komisije u različitim književnim natjecajima

Glazbeni gost : Nika Kovačić, gitara

Moderatorica: Elvira Belošević, dipl. pravnica i pjesnikinja



Čokolada

*Poklonio si mi kutiju čokoladnih bombona
Pažljivo umotan u plavi papir
I pocrvenio
Dok se čokolada topila u moji ustima
Ostavljajući slatko gorki okus tamnog kaka,aa,
Plavi papir pretvorila sam u pticu
I pustila je da odleti kroz otvoreni prozor*

Tarik Filipović

ĆIRO

Udruga za kulturu "Nala", Zagreb

Duhovita, ali i dirljiva monodrama

REDATELJ

Tarik Filipović

GLUMI

Tarik Filipović



Nogomet, kao nijedan drugi sport, izaziva buru reakcija, o njemu se polemizira, obožava ga se i napada. Stadioni, navijanja, reprezentacije, svjetska i europska prvenstva, sve to toliko obilježava svakodnevicu da se ti važni datumi gotovo mogu upisivati u kalendar kao državni praznici. Euforija je na vrhunca, stoga se tema ove monodrame nametnula sama. No, osim nogometa u širem smislu, ovdje je u središtu pažnje nešto mnogo zanimljivije: osoba, karakter, jedna nogometna ikona koja uz svoje ime veže više asocijacija i anegdota nego bilo koja druga urbana legenda.

Branko Ćopić

JEŽEVA KUĆICA

Zagrebačko kazalište lutaka

Predstava za najmlađu publiku

REDATELJ

Božidar Viočić

GLUME

Željko Šestić, Đuro Roić, Andrea Baković, Anđelko Petric,
Branko Smiljanić, Jadran Grubišić i Katarina Perica Kirin



Priča u stihu o ježu koga lija pozove na večeru i unatoč svojim zamamnim ponudama ne uspije potkupiti, očarala je naraštaje klinceza i klinaca - kao slikovnica, u zvučnom izdanju, kao često izvođena predstava... Djeca, naravno, vole životinje koje govore pa barem polovina književnosti za djecu počiva na tom načinu oblikovanja likova i radnje. Ježurka Ježić predstavlja mudrog dobričinu koji drži do svoga doma i lako prepoznaje lažne ponude. Dobro i Zlo moraju biti lako prepoznati, pobjeda je vazda na strani Dobra. U Ježurki Ježiću poštovane su te obveznice i vjerojatno zato djeca s puno razumijevanja prate ježevu pustolovinu.

Igor Mešin i Rene Bitorajac

IDEMO UŽIVO

Produkcija: "Luda kuća" i "Vesela Republika", Zagreb

Desetogodišnje televizijsko partnerstvo okrunjeno kazališnom predstavom

REDATELJI

Igor Mešin i Rene Bitorajac

GLUME

Igor Mešin i Rene Bitorajac



Igor Mešin i Rene Bitorajac svoje desetogodišnje televizijsko partnerstvo odlučili su okruniti fantastičnim kazališnim projektom. Igrali su zajedno u epizodama serija Naša mala klinika, Bitange i princeze i Odmori se zaslužio si. Igrali su i u filmovima (Rusko meso, Nebo sateliti, Tri muškarca Melite Žganjer, General), zajedno vodili 5 sezona Super talenta i 5 sezona showa TLZP, ali nikada nisu zajedno igrali na kazališnim daskama. Kako zaraditi kao pljeskač? Kako je bilo biti voditelj nekada? Koja publika nema sreće? Je li bolje bilo biti glumac nekada ili sada? Zašto ne u SAD? Kakvi su nam susjedi? Dođi, vidi i osjeti!

Ljubomir Kerekeš

POKOPAJ ME NJEŽNO

Kerekesh Teatar, Varaždin

Komedija o deficitarnom zanimanju - grobaru

REDATELJ

Ljubomir Kerekeš

GLUME

Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Draško Zidar, Goran Koši, Mijo Pavelko i Matko Knešaurek



Najnovija komedija iz Kerekešove „majstorske radionice“ bavi se deficitarnim zanimanjem – grobarima, u kojoj se na natječaj za posao redom jave bosanac Meho Puzić, albanac slastičar Izmet Haljimi, mekani fizioterapeut Robert Fotić i gluhonijemi Miljenko Pavelić.

12. 4. | četvrtak**Mihovljan** Društveni dom**18. 4. | srijeda****Desinić** Sportska dvorana**19. 4. | četvrtak****Konjščina** Dom Kulture**20. 4. | petak****Brdovec** Kino dvorana**22. 4. | nedjelja****Beletinec** Sportska dvorana

Ljubomir Kerekeš

LJUBAF

Kerekesh Teatar, Varaždin

Hit komedija odigrana preko 110 puta!

REDATELJ

Ljubomir Kerekeš

GLUME

Hana Hegedušić, Ana Begić, Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš i Adam Končić



Novopečeni suprug Srećko baš i nije neki srećković kad mora živjeti pod istim krovom sa svojom punicom koju redovito posjećuje ljubavnik u predinfarktnom stanju. Njegova odabranica ne zna ni što znači riječ „supruga“, tako da mu se nenadano druženje s „toplim prijateljem“ učini kao spas.

8.4. | nedjelja

Ljubeščica Sportska dvorana

13. 4. | petak

Hum na Sutli Dom kulture

15.4. | nedjelja

Oroslavje Dom kulture

Sve predstave počinju u 20 h

Ladislav Prežigalo

NIKAD NIJE PREKASNO

Kulturna udruga "GFUK", Krapina

Dirljiva i komična priča o ljubavi dvoje beskućnika

REDATELJ

Zoran Mužić

GLUME

Sanja Marin i Zijad Gračić



Komična i dirljiva priča o ljubavi dvoje beskućnika gdje razlog njihovog pada na društveno dno možemo pronaći u tranzicijskoj svakodnevicu, ali i u nesretnim ljubavima iz prošlih vremena.

13. 4. | petak

Višnjica Sportska dvorana

15. 4. | nedjelja

Vinica Dvorana u zgradi općine

19. 4. | četvrtak

Marija Gorica Školsko-sportska dvorana

22. 4. | nedjelja

Mače Dom kulture

Damir Mađarić

NORI KRTICA MARTIN

Kazalište Virovitica i Kazalište Oberon, Koprivnica

Životna monodrama malog čovjeka

REDATELJ

Damir Mađarić

GLUME

Draško Židar uz glazbenu pratnju Gordane Evačić



Pučka revolucionarna drama s pjevanjem i cimbulima u živo koja nam donosi sudbinu čovjeka „kaj hmira za pravicu“. „Fest je volel mamicu, mamica je hmrla, zaljubil se vu Pepicu i čutil se kak da ga je sunce vu zimi ogrelo, a onda se je najemput se zgasilo i Martin je rekel: Budite mi pozdravljeni vi čkomeči i klimavi Hrvati!“

8.4. | nedjelja

Sveti Ilija Pastoralni centar “Vilim Cecelja”

Sve predstave počinju u 20 h

Milan Grgić

SARMICA

Kazališna grupa "Lectirum", Zagreb

Komedija proslavljenog autora i vrhunskih glumaca

REDATELJ

Zoran Mužić

GLUME

Ksenija Pajić, Duško Valentić i Mladen Čutura



Urnebesna komedija iz susjedstva u kojoj se ostarjeli profesor zaljubi i oženi mladom studenticom, a nevolje kreću kada mlada gospođa, željna provoda i mlađega društva u kasne sate počne izlaziti, a njezin ju suprug počne uhoditi.

8.4. | nedjelja

Donja Stubica Dom kulture

12.4. | četvrtak

Brestovec Orehovički Sportska dvorana

13.4. | srijeda

Klanjec Velika dvorana grada Klanjca

15.4. | nedjelja

Marija Bistrica Dom kulture

22.4. | nedjelja

Zlatar Bistrica Dom kulture

Ladislav Prežigalo

IDI PA VIDI

Teatar na Trešnjevci i Adam scena, Zagreb

Komedija iz malog frizerskog salona

REDATELJ

Damir Mađarić

GLUME

Mia Krajcar i Marija Kolb



Kakve se političke igre kombiniraju u malom frizerskog salona koji je upravo doživio ovrhu ispričati će vam vlasnica salona „Idi pa vidi“, njezina djelatnica Iris te još niz lica iz društvene svakodnevice koja samo na prvi pogled izgledaju obično. U priču je upletena k.v. čistačica, danas poduzetnicu Jagoda, ugledna ministrica Đurđica, estradna zvijezda Emilly, bivši zatvorski čuvar Cajo... Uz pjesmu i ples hrvatska svakodnevica do suza!

Sve predstave počinju u 20 h

8. 4. | nedjelja

Zagorska Sela Vatrogasni dom u Plaviću

12. 4. | četvrtak

Krapinske Toplice Dom kulture

13. 4. | petak

Mokrice Punkt Beer House - dvorana na katu.

After party za posjetitelje.

15. 4. | nedjelja

Pregrada Sportska dvorana

19. 4. | četvrtak

Tuhelj Sportska dvorana

20. 4. | petak

Lobor Društveni dom

22. 4. | nedjelja

Stubičke Toplice Kongresna dvorana hotela

Matija Gubec

GFUK i ŠUDIGO

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok na čelu s ravnateljicom, gospođom Božicom Šarić s radošću je prihvatila inicijativu GFUK-a da učenici koji se obrazuju u likovnoj umjetnosti i dizajnu pod vodstvom svojih profesora kreiraju likovne radove kojima će se obogatiti predstavljanje festivala, a prema zadanoj temi te tehnici po izboru učenika. Spajajući kazališnu i likovnu umjetnost zajednička nam je želja dati priliku mladim ljudima da se dokazuju svojim talentom i radom.

Učenicima je bila zadana tema - misao pred Sokratovskog filozofa Demokrita:
“Svijet je pozornica, a život dolazak na nju: dođeš, vidiš, odeš.” s podtemama: glumac na sceni, odnos glumca i gledatelja, doživljaj kazališne predstave.

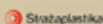
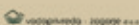
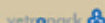
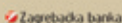
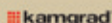


Mentorice su bile likovne umjetnice, profesorice: Anuška Alfirević, Antonia Čačić, Aleksandra Mašić Tumpa i Mirjana Drempetić Hanžić Smolić. Na interni natječaj odazvalo se 30 učenika koji su radove izradili u kombiniranoj tehnici, računalnoj grafici i u tehnici akrilika na platnu.

Prosudbeno povjerenstvo u sastavu: Vesna Kunštek, galeristica, Adam Končić, dramski umjetnik i Stjepan Đukić Pišta, slikar, ocijenilo je najuspješnijim radom sliku (kombinirana tehnika) Silvija Horvata, učenika 4. razreda kojemu je mentorirala prof. Aleksandra Mašić Tumpa. Nadamo se da će ova suradnja postati tradicija, a etablirani glumački festival predstaviti će svake sljedeće godine novo likovno djelo naših nadarenih učenika.

Sofija Keča, prof. ŠUDIGO-a
i članica KU „GFUK“-a

Partneri i sponzori ovogodišnjeg festivala



Kamgrad, OMCO Croatia, Martex tekstil, Optika Ana, Regeneracija, Signal-print, Obrtnička komora KZZ, Frassinox, Šimić & CO, Ljekarne Dogan, Izletišta Stara škola, Niskogradnja Hren, Mesnice Grašo, Kotka, Varjačić, Tekstil Bajsić, Samoborska banka, City Caffè, Perfa-Bio, Gradska plinara Krapina, Helb, Keraban trgovina, Krakom, Presečki grupa, Pekom, F.I.L. Art, Roses Designer Outlet, Autokamp Zagreb, Cvjećarnica Ana Sys, Koprint, Trgo Hit, Funda, Computer Systems, Caffè bar Mala Ramona, Stolarija Ćuk, Eti Inženjering, Strojopromet i Plinka

U proteklih 10. godina Festivala:

gostovala **33 kazališta** i glumačke trupe
nastupilo **298 umjetnika**
odigrano **78 naslova** od toga **68 u Krapini**
odigrano **105 predstava po Zagorju**
54 340 posjetitelja (32 280 Krapina, 22 060 Zagorje)
predstave u **7 gradova**; Donja Subica, Klanjec, Krapina, Novi Marof, Oroslavje, Pregrada, Zabok i **27 mjesta**; Bedekovčina, Bednja, Beletinec, Bistra, Brdovec, Brestovec Orehovički, Gornji Knežinec, Desinić, Hum na Sutli, Konjščina, Krapinske Toplice, Kumrovec, Lobor, Ljubeščica, Mače, Marija Bistrica, Mihovljan, Petrijanec, Pušća, Radoboj, Sveti Ilija, Sveti Križ Začretje, Tuhelj, Veliko Trgovišće, Vinica, Višnjica i Zlatar Bistrica

gfuk I PO ZAGORJU

6. - 22. 4. 2018.

Kulturna udruga GFUK

Pučko otvoreno učilište Krapina

Turistička zajednica grada Krapine

Glumački festival u Krapini
Šetalište hrvatskog narodnog preporoda 13
49000 Krapina
gfuk@gfuk.hr
pou-krapina@kr.t-com.hr
tzg-krapina@kr.t-com.hr
049/301-772

Prodaja karata na blagajni POU Krapina,
od utorka do petka 13-17 h,
na dan predstave dva sata prije početka,
online na **www.ulaznice.hr**

Cijena ulaznice 50 kn (za grupe od najmanje 20 osoba
popust od 20%). Ulaznica za dječju predstavu 30 kn (nema
popusta za grupe).

Za gostovanja po Zagorju naši partneri, općine i gradovi
zadržavaju pravo odluke o visini cijene ulaznica.

gfuk.hr

